Положение

о смотре-конкурсе «Дерево в архитектуре 2024»

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» объявляет о проведении V Российского смотра-конкурса с международным участием «Дерево в архитектуре 2024».

1.2. Организатор смотра-конкурса: Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России».

1.3. Цели и задачи:

- Расширение сферы применения дерева как традиционного и перспективного материала в архитектуре и строительстве.

- Определение и пропаганда лучших проектов с применением дерева.

- Привлечение внимания представителей органов государственного управления, производителей, девелоперов и инвесторов к проектам, получившим высокую оценку профессионального жюри.

1.4. Материалы смотра-конкурса и информация о его проведении будут размещены на сайтах форума ДЕРЕВО В АРХИТЕКТУРЕ 2024 [www.woodinarch.ru](http://www.woodinarch.ru) и Союза архитекторов России [www.uar.ru](http://www.uar.ru), информационных партнеров.

**2. ФОРМАТ**

3.1. Смотр-конкурс является открытым.

3.2. Смотр-конкурс проводится среди российских и зарубежных архитекторов, творческих коллективов и объединений.

3.3. На смотр-конкурс предоставляются конкурсные работы, выполненные последние в период с 2022 по 2024 гг.

**3. УЧАСТНИКИ**

3.1. К участию в смотре-конкурсе приглашаются отечественные и зарубежные архитекторы,

реставраторы, дизайнеры, архитектурные бюро, проектные институты, студенты ВУЗов и колледжей.

3.2. Участники могут представить свои работы в нескольких номинациях смотра-конкурса.

3.3. Проекты могут быть представлены авторами работ, отделениями творческих союзов, производственными и строительными организациями, органами архитектуры и градостроительства регионов и городов России, заказчиками, инвестиционными и девелоперскими компаниями.

**4.** **РАЗДЕЛЫ И НОМИНАЦИИ**

4.1. Смотр-конкурспроводится по двум разделам:

**ПОСТРОЙКИ и ПРОЕКТЫ.**

4.2. Представляются постройки и проекты, выполненные за последние 3 года из дерева, а также из дерева в сочетании с другими строительными и отделочными материалами.

4.3. **Номинации** в каждом разделе:

1. Жилой дом

2. Общественное сооружение.

3. Реконструкция и реставрация.

4. Малый объект.

5. Интерьер.

6. Малые архитектурные формы, объекты средового дизайна.

**Специальная номинация:**

Лучший студенческий проект.

**5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

5.1. Регистрация заявок - до 13 мая 2024 года (включительно).

5.2. Подача конкурсных работ – до 03 июня 2024 года (включительно).

Оглашение итогов смотра-конкурса и награждение лауреатов – 20 июля 2024 года, Вологда, Вологодский кремль.

5.3. Выставка конкурсных работ –18-20 июля, Вологда, Вологодский кремль.

**6. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ**

6.1. Для участия необходимо в срок до 13 мая 2024 года (включительно) пройти **электронную регистрацию** по [ссылке](https://docs.google.com/forms/d/13C5fzFrVnoBrJSdRza2AaxnAGTY7UUpR8aS3HEReVYI/viewform?edit_requested=true):

Электронная регистрация участия в смотре-конкурсе

и оплатить регистрационный взнос (см. п. 8).

6.1.1. Ответственность за содержание и достоверность всех личных персональных и официальных данных, предоставленных участником в электронной регистрационной форме, лежит на участнике.

6.1.2. Заполняя электронную регистрационную форму, участник официально подтверждает свое согласие на обработку персональных данных.

6.1.3. Организатор конкурса вправе проверить достоверность предоставленной информации и отклонить регистрацию в случае несоответствия информации требованиям к оформлению электронной регистрационной формы.

6.1.4. Организатор вправе потребовать участника уточнить предоставляемую информацию.

6.2. **Оплата производится** до 27 мая 2024 года по реквизитам с указанием наименования платежа, юрлица на основании счета Союза архитекторов России. После получения уведомления об оплате работа включается в список участников смотра-конкурса.

6.3. Если участник выставляет несколько работ, то на каждую работу необходимо пройти отдельную электронную регистрацию и оплатить отдельный регистрационный взнос.

6.4. Автор (авторы) присланных работ гарантирует (ют), что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.

6.5. Члены жюри не имеют права участвовать в смотре-конкурсе.

**7. СОСТАВ И ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ МАТЕРИАЛАМ**

7.1. Экспозиция одной работы – 2 или 4 планшета, разм. 1.00х1.40 (h) м каждый.

В номинации «Малый объект» работа может быть представлена на 1 - 2 планшетах;

в номинации «Лучший студенческий проект» - на 1 планшете.

7.2. Макеты планшетов смотра-конкурса представляются в электронном виде – графический файл формата TIF размером 1.00x1.40 (h) м с разрешением 150 dpi. Макет планшета можно скачать по ссылке:

Макет ПРОЕКТЫ

Макет ПОСТРОЙКИ

Макет Лучший студенческий проект

7.3. Для размещения конкурсных работ в каталоге необходимо:

7.3.1. Прислать отдельные изображения (5-7 шт). Формат \*.TIFF, CMYK 300 dpi/inch.

7.3.2. Предоставить следующую информацию

* название проекта;
* местонахождение объекта;
* состав авторского коллектива(в соответствии с электронной регистрацией);
* проектная и строительная организации;
* инвесторы, заказчики, девелоперы (по желанию).

**8. СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ**

8.1. Регистрационный взнос за 1 работу:

2 планшета 34 000 руб.\*

4 планшета 53 000 руб.\*

В регистрационный взнос входит:

- вывод на печать конкурсных работ;

- организация экспозиции конкурсных работ;

- публикация в каталоге: 1 полоса формата А 4 (для 2-х планшетов);

2 полосы формата А4 (для 4-х планшетов);

- размещение информации о конкурсных работах лауреатов на сайтах форума ДЕРЕВО В АРХИТЕКТУРЕ 2024, Союза московских архитекторов, Союза архитекторов России, информационных партнеров.

Конкурсные работы лауреатов размещаются на сайте: www.woodenarch.ru

8.2. Регистрационный взнос за 1 работу в номинации «Малые формы, объекты средового дизайна»:

1 планшет 20 000 руб. \*

2 планшета 34 000 руб.\*

8.3. Регистрационный взнос за участие в специальной номинации «Лучший студенческий проект» 4 000 руб. \*

8.4. Публикация рекламы в каталоге:

1 полоса 40 000 руб.\*

**9. ЖЮРИ**

9.1. В состав жюри входятлауреаты предыдущих конкурсов**,** ведущие архитекторы, специалисты отрасли, представители профильных организаций и учреждений.

9.2. Критериями оценкижюри конкурсных работ являются: соответствие теме и номинациям конкурса; композиционное и художественное единство работы; нестандартность проектных решений, поиск новых форм; использование инновационных материалов и технологий;функциональные, эргономические и экологические параметры; качество и четкость подачи представляемого материала.

9.3. Жюри оставляет за собой право не выбрать ни одного победителя в заявленных номинациях.

**10. НАГРАДЫ**

- Национальная премия - Гран-при за лучший реализованный проект из дерева.

- В разделах ПОСТРОЙКИ и ПРОЕКТЫ - Золотой, Серебряный, Бронзовый дипломы, Дипломы Союза архитекторов России в каждой номинации (количество определяется по решению жюри).

- В номинации «Лучший студенческий проект» - Дипломы I, II, III степени.

- Дипломы и призы Партнеров смотра-конкурса.

**11. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ**

11.1. Все конкурсные работы остаются в распоряжении Организатора.

11.2. Участник конкурса безвозмездно передает лицам, объявившим конкурс, исключительное право на конкурсные работы в рекламных целях.

Интеллектуальные права на произведения, созданные и представленные на конкурс, в том числе право признаваться автором произведения, принадлежат автору и правообладателю.

11.3. Итоги конкурса размещаются на сайтах форума Дерево в архитектуре 2024 [www.woodinarch.ru](http://www.woodinarch.ru), Союза архитекторов России [www.uar.ru](http://www.uar.ru), информационных партнеров.

\*НДС не облагается